

OMSLAGSUTSTÄLLNING

På *Morris & Ryös* Antikvariat, Hantverkargatan 21, visas »OMSLAG« hopsamlade av *Torbjörn Lenskog*. En serie omslag där *Olle Eksell* står på tur. Under vintern / våren fortsätter vi med Herb Lubalin, Alexey Brodovitch, Henry Wolf, Willelm Sandberg, Kurt Lundkvist.

OLLE EKSELL

28 januari-17 februari

Vernissage i närvaro av *Ruthel Eksell*

Lördag 28 januari kl. 13.00-16.00

Vin & tilltugg

Välkommen!

OLLE EKSELL (1918-2007) började 1939 sin utbildning till reklamteknare och designer hos professor Hugo Steiner Prag på Skolan för bok- och reklamkonst. 1946 åkte Olle Eksell till Art Center School i Los Angeles. Det blev lärorika år under ledning av så skickliga lärare som Alvin Lustig, Will Burton, Paul Rand och många andra. Lärare och elever i en homogen grupp med en gemensam lidelse: Revolt mot slentrianen inom reklamgrafiken. Och med en orubblig tro på geniet Picasso som förenande länk.

När Olle Eksell för första gången kom till Bonniers för att försöka få uppdrag som bokomslagsdesigner visade han upp de bästa omslagen, han hade hela väskan full av dem, av de främsta amerikanerna. På frågan vad han själv hade gjort, svarade han: "Inte så mycket, men jag tänker göra som amerikanerna."

Det var precis vad han gjorde. Han kom att göra hundratals bokomslag. Flera stora identitetsprogram för svenska företag. Mängder av förpackningar. Tidningsartiklar en masse. Och böcker. Där den första boken *Design=Ekonomi* från 1964 kom att bli vårt lands verkliga "formgivningbibel".